

歌って、踊って、弾きならして、大騒ぎなフラメンコ祭り!

FLAMENCO LIVE CUÉNTAME

11.14.sun

1部 *Open* 17:00 *Start* 17:30

2部 *Open* 18:30 *Start* 19:00

Charge
各部 ¥2000 通し ¥3000

Place
kanazawa art port 「Kapo」
www.kapolog.com info@kapolog.com

お問合せ・チケットお申込

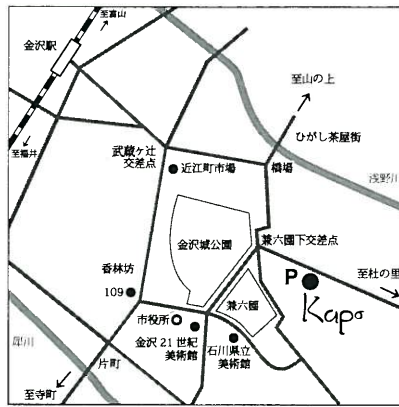
代表：牛田 090-1384-8308 / cuentame1114@yahoo.co.jp

FLAMENCO LIVE CUÉNTAME

学生時代に出会い、今なお熱く心惹かれるフラメンコの世界。出会った場所は違えど、それぞれのフラメンコを求めて活動を続ける若人たちが、東京・大阪・金沢から大集結！歌って踊って弾きながら、お祭り騒ぎの熱い夜をご一緒に。

お問合せ・チケットお申込

代表：牛田 090-1384-8308 / cuentame1114@yahoo.co.jp



会場
Kapo
kanazawa art port

www.kapolog.com
info@kapolog.com

バス
JR金沢駅東口バスターミナルより北陸鉄道バスに乗り、「兼六園下」下車

駐車場
Kapo隣の県営兼六園駐車場(有料)をご利用ください。1時間350円、30分超過毎に150円追加。

駐輪場
Kapo隣の小町町中学校前の公共駐輪場(無料)をご利用ください。



厚治 英一 (ギター)

Tokyo

慶應義塾大学SFCスペイン舞踊部OB。大学一年でフラメンコギター、大学三年でカンテを始める。ギターは松村哲志、カンテは石塚隆充に師事。本職は金融専門の出版社で働く営業マン。富山・石川・福井を担当し、金沢には月一度セールスにきている。趣味は柔道と飲酒で、最近では飲酒の趣味が高じて健康診断で引っかかり、肝臓の二次検査を予定している。



中西 雄一 (ギター)

Osaka

立命館OB、伴奏者として現在関西一円で活動。「匂いのあるフラメンコ」「Diego del GASTOR誕生100年記念フィエスタ」など参加。企画に「まいどおなじみ流浪のフラメンコ」「播州フラメンコ+奇妙まつり」「上級奇妙まつり・ピアホフフラメンコ地獄編」など。



井上 恵理 (カンテ)

Osaka

大阪出身。大学のサークルにてフラメンコに出会い、カンテに強く関心を持つ。好きな歌手のCD聴いては歌う日々...から今に至る。イネス・パカンの歌声に惹かれていたことから、彼女を訪ねて2010年渡西。イネス・パカン、ミゲル・フニに師事する。「匂いのあるフラメンコ」等に参加。尊敬する大先輩ギタリストから「田舎のばばあのカンテ」との有り難い評価を頂く。



荒井 康花 (パーカッション) Kanaza Osaka

金沢出身。高校時代にパーカッションを始める。大阪大学フラメンコ部「AL COMPAS」OG。卒業後は市山奈緒美氏に師事し、関西でカホン奏者としてライブ出演を続ける。

1部 ソリスト



牛田 裕衣 (バイレ) Kan Osaka Tokyo

北海道札幌市出身。金沢美術工芸大学フラメンコ部OG。広告企画制作で大阪に就職後、前若里佳氏に師事。昨年、氏とスペイン人アーティストを招いての企画ライブを金沢にて実現。東京勤務となり、松梨果氏に師事。'10 宿も取らずに単身スペインに乗り込み、ラ・モネタに師事。飲み会のノリで今回のライブを企画してしまい、あたふたしながら実現にこじつける。座右の銘は「有言実行」

2部 ソリスト



忠縄 美貴子 (バイレ) Kanazawa

1966年生まれ、石川県金沢市出身。'93年「フラメンコ金沢」にてフラメンコに出会う。'95年より度々スペイン・マドリッドに滞在。マリア・マグダレーナ、ラ・チナ、ラ・トゥルコ等に師事。2006年3月、金沢武蔵地区に「フラメンコスタジオ・エストレージャ」をオープン、主宰。教授活動の他、独自にライブやクルシージョ、衣裳販売会などを企画運営。金沢美大フラメンコ部は創設時より関わり、現在は指導も努めるなど金沢を中心に活動を続けている。



黒木 里美 (バイレ) Tokyo

國學院大学フラメンコサークルOG。平日は国語の先生、休日はダンサー。髪の毛くるくるは天パー(天から授けられたパワーの略)天パーでピンチをチャンスに変える。産つちフラメンコライブをエンジョイ中。普段は「喉元すざれば熱さ忘れる」のび太のような単純&怠け者マインドでマイペースに生きている。最近始めた趣味のツーリングで、今年の夏は東京〜鎌倉を自転車爆走。



仁志出 智衣 (バイレ) Kanazawa

石川県金沢市出身。金沢美術工芸大学フラメンコ部OG。'04~'09年フラメンコ金沢所属。中川恵子フラメンコクラブ・ルナレスに所属し、カルチャー教室で代教も務める。'10年短期渡西。マヌエル・リニョ、ファン・ボルビージョに学ぶ。現在は中川恵子氏、小島裕子氏に師事。また、金沢からフラメンコの輪を広げていこうと、「アニージャ」を結成。県内のライブやイベントなど精力的に活動中。



梶 麻衣子 (バイレ) Kanazawa Tokyo

石川県金沢市出身。金沢美術工芸大学フラメンコ部OG。在学中はフラメンコ金沢所属。現在、萩野リサ氏に師事。本職のデザイナーを勤めるかたわら、都内でライブ活動中。好きな動物はネコ。



萩谷 有香 (バイレ/パーカッション) Tokyo

茨城県水戸市出身。神田外語大学フラメンコ舞踊部OG。在学中は杉本明美氏に師事、また全国大学フラメンコ連盟の幹部として学生フラメンコの運営にも携わる。卒業後、外航ケミカルタンカーを運航する船会社へ就職。船長と年中無休で連絡を取り合う中、フラメンコも継続。柴田元子氏に師事。また、大学時代の仲間8人と共に「Ocho Colores」を結成、都内中心にライブ活動中。



山田 ナオリ (カンテ/バイレ) Tokyo

多摩美術大学のフラメンコサークルOG。鈴木敬子、山室弘美、篠田三枝、島崎リノに師事。2009年9月-2010年3月、スペインのセビージャへ留学。留学中、アデラ・カンパージョ、マヌエル・ベタンソ、アンドレス・ペーニャ、ピリ・オガジャ、マノロ・マリノに師事。カンテ(歌)は独学。現在、都内のスペイン料理屋、スペインバルにてライブ活動中。趣味は、絵を描くこと、映画を観ること、写真を撮ること。



福島 沙弓 (カンテ/バイレ) Osaka

フラメンコと語学を学びたい一心で関西外国語大学短期大学部に進学。青春時代はフラメンコの歌と踊りの研究に没頭する日々を送る。学生当時はOGである山下友紀氏に師事。現在は大槻敏巳氏に師事し、師の下で技量を磨く日々を送りつつ、独学で学ぶ歌と、師から学ぶ舞踊で関西を中心にイベントやショーに出演する。今は亡き、土佐の祖父に与えられた座右の銘は「不撓不屈」。